

## Stefanos Antoniadis, DD PhD

assegnista di ricerca  
settore scientifico-disciplinare  
ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana  
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale  
Università degli Studi di Padova  
[stefanos.antoniadis@unipd.it](mailto:stefanos.antoniadis@unipd.it)

### Interessi di ricerca

La forma del territorio contemporaneo, con particolare attenzione alle aree urbane periferiche ai margini della città consolidata.

### Produzione scientifica e di ricerca

L'attività di ricerca, svolta presso diversi Atenei in Italia e all'estero e sotto diversi profili, è stata incentrata a proporre letture e delineare interventi per la riqualificazione capaci di sollecitare *affordance* per i brani di territorio "rifiutato".

Laureato all'Università IUAV di Venezia il 30.07.2004 in Scienze dell'Architettura (*bachelor*), punti 110/110 e lode; laureato all'Università IUAV di Venezia in Architettura per la Sostenibilità (*master*) il 30.10.2006, punti 110/110 e lode. Nel 2017 consegue il titolo di Dottore di Ricerca (*PhD*) in Architettura e Costruzione (DRACo), XXIX Ciclo, Curriculum A - Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) di "Sapienza" Università di Roma (UniRoma1), e di Dottor (*PhD*) em Urbanismo al Doutoramento em Urbanismo della Faculdade de Arquitetura (FA) dell'Universidade de Lisboa (ULisboa) in regime di Co-tutela Internazionale (*DD PhD - Double Degree Philosophiæ Doctor*) e giudizio Ottimo con Lode (grado italiano) / Distinção e Louvor (equivalenza portoghese).

Architetto e fotografo libero professionista dal 2007 al 2015. Svolge attività di ricerca e didattica in ambito accademico dal 2011 sul tema della forma del territorio contemporaneo (ISAI 2011/2013, UniPD 2011/2014, UniTN 2013/14, UniPV 2014). Dal 2017 membro permanente del Research Lab of ArchitectURban Design (ReLOAD) del Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (ICEA) dell'Università degli Studi di Padova (UniPD) ove è anche assegnista di ricerca e professore a contratto in corsi di Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana (CAU3LAB & WAUD). Dal 2017 membro onorario dell'istituto IUVAS - Institute for Urban Variations and the Architectural Systems per l'analisi avanzata dell'urbanità contemporanea. Dal 2018 membro del Comitato Scientifico di Officina\*, rivista per la divulgazione culturale e scientifica nei settori dell'architettura, tecnologia e design. Dal 2018 membro Impact S.r.l. - Impresa Patrimonio Cultura Territorio, spin-off dell'Università degli Studi di Padova che offre una gamma completa di prodotti e servizi volti alla promozione del territorio, alla valorizzazione e comunicazione del patrimonio.

Autore di una cinquantina di contributi scientifici in volumi e riviste di settore sulla lettura della città e del paesaggio contemporaneo, sulla fruizione degli spazi urbani e sulla fotografia invitato da comitati editoriali anche afferenti a scienze e umane esterne all'architettura. Suoi progetti di architettura sono apparsi in mostre (Zagabria 2004, Manzano 2005, Parma 2006, Atene 2010, Canea 2010, Padova 2011 e 2012, Roma 2015) e pubblicazioni. Ha esposto fotografie in mostre personali e collettive (Padova 2009 e 2012, Verona 2011, Roma 2014), con scatti premiati in concorsi nazionali e pubblicati su riviste e monografie di architettura.

**Docente al Master** in Psicologia dell'Architettura e del Paesaggio dall'edizione 2017-2018 (2 anni).

### Pubblicazioni inerenti ai temi del Master (5)

Stendardo L., Antoniadis S., Siviero L. (2020), *Progettare tra i relitti. Cinque scenari per cinque aree industriali dismesse*, Collana UniverCity, Il Poligrafo, Padova, ISBN 9788893871181;

Antoniadis S. (2019), *Sulla costa. La forma del costruito mediterraneo non accreditato*, Collana Traiettorie, Anteferma Edizioni, Conegliano, ISBN 9788832050400;

Antoniadis S. (2017), "Visioni e condivisioni urbane", in De Stefani P., Toffano Martini E. (a cura di), *Ho fiducia in loro. Il diritto di bambini e adolescenti di essere ascoltati e di partecipare nell'intreccio delle generazioni*, Carocci editore, Roma, pp. 440-449, ISBN 9788843077526;

Antoniadis S. (2017), "La città non accreditata", in Stendardo L., *Forme della città contemporanea. Frammenti di visioni urbane*, Collana di Paesaggio, Casa Editrice Libria, Melfi, pp. 54-58, ISBN 9788867641130;

Antoniadis S. (2013), "Forma è formazione", in De Stefani P., Toffano Martini E. (a cura di), *Che vivano liberi e felici... Il diritto all'educazione a vent'anni dalla Convenzione di New York*, Collana Biblioteca di testi e studi, Carocci editore, Roma, pp. 387-393, ISBN 9788843063789.