

Stefano Mastandrea, CV

Istruzione e carriera Accademica.

Attualmente sono Professore Associato confermato (settore scientifico-disciplinare M-PSI/01 - Psicologia Generale) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre (Dipartimento di "Studi dei processi formativi, culturali e interculturali nella società contemporanea").

Attività di ricerca scientifica.

I miei interessi di studio e di ricerca vertono soprattutto sul tema dei processi cognitivi e affettivi e della loro interazione dinamica nell'individuo; inoltre sul tema del rapporto individuo-ambiente, quale può essere mediato sia dalle leggi del funzionamento percettivo, sia dai processi affettivi e socio-cognitivi; infine su contenuti inerenti l'esperienza estetica, la psicologia dell'arte e la comunicazione per immagini.

Insegnamenti

Attualmente sono titolare degli insegnamenti di: Psicologia generale (Corso di laurea triennale in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia), e Psicologia delle arti (Corso Magistrale di Scienze pedagogiche e scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua).

Nell'a.a. 2019/20 ha tenuto lezioni presso il Master interateneo in Psicologia Architettonica e del Paesaggio, Università di Padova, coordinatrice Prof. Francesca Pazzaglia.

Appartenenza ad Associazioni scientifiche internazionali e nazionali

Dal 1988 sono membro della *International Association of Empirical Aesthetics* (IAEA). Negli anni 1992-93 ho ricoperto la carica di vice-presidente per l'Italia. Dal 2008 sono Segretario Generale);

Dal 1996 sono membro dell'AIP (Associazione Italiana Psicologi), Sezione di Psicologia sperimentale.

Dal 2005 sono membro del CIRPA – Centro Interuniversitario di Ricerca in Psicologia Ambientale, presso l'Università di Roma "La Sapienza" (Direttore prof.ssa M. Bonnes).

Dal 2007 sono membro della *International Association for Research on Emotion* (ISRE).

Dal 2007 sono membro della *Society for the Psychology of Aesthetic, Creativity and the Arts*, American Psychological Association, Division 10.

Pubblicazioni inerenti ai temi del Master (5)

Mastandrea S. (2015). *Psicologia dell'Arte*. Carocci, Roma (ISBN:978-88-430-7722-9).

Mastandrea S, Maricchiolo F, Carrus G, Giovannelli I, Giuliani V & Berardi D (2018). Visits to figurative art museums may lower blood pressure and stress. *Arts & Health*, DOI: 10.1080/17533015.2018.1443953

Mastandrea S., Fagioli S., Biasi V. (2019). Art and psychological wellbeing: linking the brain to the aesthetic emotion. *Frontiers in Psychology, Section Perception Science*, 10, 739. doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00739

Mastandrea S, Crano W. (2019). Peripheral Factors Affecting the Evaluation of Artworks. *Empirical Studies of the Arts*. Vol. 37(1) 82–91. DOI: 10.1177/0276237418790916

Mastandrea S. (2020). Psicologia e arte: verso un'estetica empirica (articolo bersaglio). *Giornale italiano di psicologia*, 1, 55-82. doi: 10.1421/96586