

Elena Svalduz

<https://www.beniculturali.unipd.it/www/dipartimento/personale/personale-docente/profilo-docente/?IdDocDid=12644&ruolo=doc>

Elena Svalduz è professore associato confermato di Storia dell'architettura (ICAR/18). Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica presso l'Università Iuav di Venezia. E' componente del Collegio dei Docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici e del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali (dal gennaio 2013). E' stata docente alla Venice International University, all'Iuav (Facoltà di Pianificazione e Facoltà di Architettura) e adjunct professor al graduate study programme Economics and Techniques for Conservation of Architectural and Environmental Heritage (University of Nova Gorica). Dall'a.a. 2012-2013 è titolare del laboratorio di storia dell'architettura contemporanea presso il Dipartimento ICEA: Ingegneria, Civile, Edile e Ambientale). Attualmente insegna storia dell'architettura e storia della città e del territorio presso il Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte del cinema e della musica. E' membro del consiglio direttivo dell'AIU (Associazione italiana di storia urbana) per il quadriennio 2017-2021; Steering Committee member of Visualizing Venice/Visualizing Cities dal 2017 (Duke University NC-USA, Università Iuav di Venezia, Università degli studi di Padova) e curatrice con Gianmario Guidarelli della collana "Armonie composte" sul paesaggio monastico (Padova University Press, sottoposta a double-blind peer review); coordinatrice con Mario Bevilacqua (Università degli studi di Firenze) del progetto Rete "città ideali" del Rinascimento; membro del comitato scientifico Internazionale "Progetto Rialto" che persegue finalità culturali e di utilità sociale mediante lo studio, la valorizzazione, la divulgazione e il recupero del patrimonio documentale, storico, artistico e monumentale dell'area e degli edifici del mercato di Rialto a Venezia (<https://www.progettorialto.org/>).

Si occupa principalmente di storia dell'architettura e di storia della città in età moderna, temi sui quali ha pubblicato vari saggi e partecipato a convegni nazionali e internazionali. Autrice e curatrice di varie pubblicazioni tra cui: *Da castello a 'città': Carpi e Alberto Pio (1472-1530)*, Roma, Officina edizioni, 2001; *L'ambizione di essere città. Piccoli, grandi centri nell'Italia rinascimentale*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2004, *Bellezza e paesaggi*, in *La Regione del Veneto. Cinquant'anni di storia 1970-2020*, a cura di Filiberto Agostini, Venezia, Marsilio, pp. 227-236; *Il borgo delle Muneghe a Mestre. Storia di un sito per la città*, Venezia, Marsilio, 2010